**Jaarverslag van het bestuur 2016**

Stichting Parea is opgericht in 2013, statutair gevestigd te Leusden

Secretariaat: Doornseweg 31, 3832 RM Leusden

Internet: [www.deuitdaging.org](http://www.deuitdaging.org); [www.thijsborsten.com](http://www.thijsborsten.com)

Kamer van koophandel: 57906580

Fiscaal nummer: 8527.87.388

**Bestuurssamenstelling**

Voorzitter Guido Eymann

Secretaris Louis Lanzing

Penningmeester Rosan Coppes

Het bestuur heeft gedurende het jaar regelmatig contact met de uitvoerend producent, Thijs Borsten, die verantwoordelijk is voor de operationele uitvoering van de culturele projecten waarvoor de stichting is opgericht. Het bestuur is in 2016 in deze samenstelling één keer bij elkaar geweest.

**Visie**

Stichting Parea wil tussen alle grootschalige massamuziek zich onderscheiden door het produceren van sfeervolle, eigentijdse en originele producties die de muzikale en culturele diversiteit op een persoonlijke manier naar voren brengen. Het streven is om door een vermenging van diverse genres en cultuurdiversiteit de bestaande ideeën over zogenaamde -cross-over - te overstijgen.

**Missie**

Door het uitvoeren van bijzondere muziekvoorstellingen onder de noemer ‘Thijs Borsten daagt uit’, het publiek vertrouwd maken met onbekende muziekstijlen. De opzet van de voorstellingen is gericht op het intensiveren van het contact met muziek door het bieden van context over achtergrond van artiesten en hun werk. Ook wordt inzicht gegeven in hoe interpretaties en improvisaties tot stand komen door spelelementen (uitdaging, instant composing) in de voorstelling te gebruiken.

**Ontwikkeling**

Stichting Parea heeft in 2016 het traject voortgezet om te komen tot een inrichting van de stichting volgens de Governance Code Cultuur [www.governancecodecultuur.nl](http://www.governancecodecultuur.nl), die is opgesteld door de Stichting Cultuur en Ondernemen in samenwerking met het ministerie van OCW. De code biedt houvast voor verantwoording en voor openheid. In 2016 is bijzondere aandacht besteed aan de herinrichting en samenstelling van de boekhouding, de btw-aangiften en de jaarstukken. Het was daarvoor noodzakelijk op zoek te gaan naar een andere boekhouder. Deze nieuwe boekhouder heeft verschillende verbeterpunten onder de aandacht gebracht en duidelijkheid over een aantal kwesties verschaft.

**Activiteiten en resultaten 2016**

In 2016 zijn naast de muziekvoorstellingenreeks ‘Thijs Borsten daagt uit’ nog veel andere activiteiten ontplooid.

*Thijs Borsten daagt uit 2016*

Vier bijzondere combinaties van twee vocalisten traden op in negen verschillende theaters. De volgende koppels werden voor 2016 met zorg samengesteld: Tania Kross (opera) en Carles Denia (flamenco), Frederique Spigt (rock) versus Meral Polat (Koerdisch) en tot slot Michelle David (soul/gospel) versus Maria de Fatima (fado). Het totale bezoekersaantal van dit seizoen Thijs Borsten daagt uit is 4955.

*De Parade 2016*

Nieuw waren extra optredens op zomertheaterfestival De Parade. Tania Kross zong met Mola Sylla of Carles Denia, Mathilde Santing met Neco Novellas en tot slot Michelle David met Maria de Fatima. We hebben drie voorstellingen per dag gedaan, drie dagen achter elkaar en nog één extra. In negen dagen hebben we zo’n 3000 bezoekers mogen verwelkomen.

*Thijs & Tania*

In het najaar van 2016 heeft Thijs Borsten Tania Kross nogmaals uitgedaagd. Onder de noemer Thijs & Tania maakte Thijs Borsten een serie van 12 voorstellingen waarin Tania Kross eerst 6 keer met Carlos Denia en daarna 6 x met Neco Novellas de uitdaging aan ging. Tijdens 2 optredens deden extra gasten mee, namelijk: Oene van Geel en zijn trio en Lavinia Meijer. In Den Haag kregen twee zangtalenten van ‘Who’s Next’ de kans meet te doen met de muzikanten van Thijs Borsten daagt uit.

*JubileumCD en Kleine Komedie*

Om het vijfjarige jubileum van Thijs Borsten daagt uit te vieren is in 2016 een JubileumCD met een compilatie van hoogtepunten gemaakt. Deze CD is verkocht via de website, tijdens optredens maar ook verstuurd als promotiemateriaal.

De presentatie van de JubileumCD en de start van de reeks Thijs & Tania vond plaats op 18 september in de Kleine Komedie.

*Overig*

Thijs Borsten heeft in 2016 nog een aantal andere voorstellingen gemaakt. Kinderconcerten, ‘Weg van Mozambique’ met Neco Novellas en een Kerstvoorstelling ‘Santing is coming to town’ met Mathilde Santing.

*Publiciteit*

Er is intensief gebruik gemaakt van Facebook en Twitter. De posts varieerden van aankondigingen, achter de schermen foto's en foto’s van de voorstellingen. In alle aankondigingen zijn alle theaters en artiesten getagd zodat hun sociale netwerk onze berichten ook zou zien.

Onze website, www.deuitdaging.org bevat altijd een up-to-date agenda, De website www.deuitdaging.org is gedurende de speelperiode wekelijks bijgewerkt met de laatste foto's en

filmpjes en de actuele speeldata.

Voor de Parade gingen we mee met al het drukwerk van de Parade zelf. Voor de voorstelling in de Kleine Komedie is een A-0 postercampagne in Amsterdam gedaan. De aandacht die er voor De Parade was ging gedeeltelijk ten koste van de persaandacht voor Thijs & Tania. Journalisten aarzelden om er ‘weer’ over te schrijven.

Voor de theaters en de lokale media bleek ‘Thijs & Tania’ lastiger te plaatsen. Men dacht vaak aan alleen opera en was niet bedacht op wisselende gasten. Om het publiek duidelijk te maken wat ze konden verwachten zijn trailers en filmpjes gemaakt en verspreid via de theaters, de lokale en de social media. Ook zijn er verschillende nieuwsbrieven verstuurd.

**Financieel 2016**

Dit jaarverslag wordt vergezeld door de jaarrekening 2016, zoals opgesteld door Administratiekantoor E.H. Lookman . In het algemeen kunnen we tevreden zijn over de financiële toestand van de stichting.

Doordat er meer activiteiten en voorstellingen zijn uitgevoerd in 2016 dan in 2015 is de omzet navenant groter en zijn de kosten daarmee ook hoger. Het financiële resultaat komt ook hoger uit dan in 2015 en staat op 11.072 euro positief. Over dit bedrag hoeft geen vennootschapsbelasting te worden betaald.

*Subsidies*

Zonder subsidies van culturele fondsen kan Stichting Parea geen voorstellingen brengen. De inkomsten uit subsidies in 2016 waren iets minder dan begroot vooral doordat een aanvraag bij een fonds niet werd gehonoreerd. Wij zijn wel zeer verheugd dat er ook in 2016 weer subsidiebijdragen zijn ontvangen van Amsterdams Fonds voor de Kunsten, Fonds21, Prins Bernhard Cultuurfonds en de gemeente Rotterdam.

*Beloningsbeleid*

In 2016 zijn er in opdracht van de stichting weer meer, dit jaar 23 uitvoerenden en mensen achter de schermen aan het werk geweest, allemaal op factuurbasis. Dat geldt voor de artistieke, technische en zakelijke werkzaamheden die voor de voorstellingen zijn uitgevoerd.

Omdat de marketing en pr-kracht onverwacht afscheid nam is één van de bestuursleden ingesprongen. Rosan Coppes heeft een bestuursvergoeding ontvangen voor deze extra werkzaamheden voor de voorstellingenreeks Thijs & Tania. De andere leden van het bestuur van de stichting ontvingen geen bestuursvergoeding voor hun werkzaamheden voor de stichting.